

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Омской области
Комитет образования Омской области
Усть - Ишимского муниципального района
МБОУ «Ашеванская ООШ»

РАССМОТРЕНО
на заседании
педагогического совет
Протокол №1
от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
"Ашеванская ООШ"

Бухардинова З.М.
Приказ №
от «30» августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Веселое детство»
для обучающихся 1-9 классов
(Общекультурное направление)

д.Ашеваны 2024 год

Программа внеурочной деятельности «Веселое детство» (Общекультурное направление)

Пояснительная записка

- Программа внеурочной деятельности «Веселое детство» для 1-9 классов разработана на основе:
- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 - Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года № 373 (с изменениями и дополнениями);
 - Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
 - планируемых результатов основного общего образования;
 - требований к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта (Приказ Минобрнауки России от 04.10.2010 г. N 986 г. Москва);
 - СанПиН, 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации 29.12.2010 г. №189);
 - Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Ашеванская ООШ»;
 - учебного плана МБОУ «Ашеванская ООШ».

Пояснительная записка

Программа имеет общекультурную направленность. Интерес детей к музыке позволяет заполнить активным содержанием их свободное время, развивает творческие способности и самодисциплину, чувство коллективизма, ответственности, формирует гражданскую позицию и собственную значимость. Педагогическая деятельность по программе строится так, чтобы в интересной дружественной атмосфере формировался активный, устойчивый к стрессам, самостоятельный, востребованный в обществе гражданин. Методы и приемы, используемые в программе это: беседы, слушание музыкальных произведений и композиций, наглядный показ, творческие мастерские, мастер-классы, практические и репетиционные занятия. Формы проведения занятий сохраняют, усиливают и развивают естественное побуждение подростка к творческому самовыражению, дополняются прочными теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками. В теоретическом разделе программы отражены принципы взаимодействия основного и дополнительного образования: обеспечение непрерывности образования, развитие технологии и идеи личностно-ориентированного образования, создание условий для формирования опыта творческой самостоятельности подростка и сохранение свободы детского пространства. Последовательность разделов учебного материала имеет логическую завершенность: теоретические сведения подтверждаются и подкрепляются практическими занятиями.

Целью программы является формирование музыкальной культуры и художественного вкуса ребенка, умеющего ценить и создавать духовные ценности.

Для достижения этих целей необходимо решение следующих **задач**:

Обучающие: • дать обучающимся необходимый объем знаний, умений и навыков в области вокального пения; • сформировать представление о правильном пении; • повысить уровень знаний обучающимся в области музыкальной культуры; • сформировать у обучающихся практические умения и навыки (чистота интонирования, артикуляция и дыхание, чтение с листа, аккордовые пение).

Воспитательные: • воспитание чувства патриотизма, взаимопомощи, уважения друг к другу; • воспитать у детей эстетический вкус, умение работать в коллективе, ответственность за творческий результат.

Развивающие: • развить голос, музыкальный слух и память, чувство ритма, сценическую пластику; • развитие музыкального слуха, эстетических чувств; • развитие сознательного отношения к музыкальному искусству; • развитие способности слушать и слышать, чувствовать; Результаты освоения обучающимися курса внеурочной деятельности

Место курса внеурочной деятельности «Веселое детство» в учебном плане

На изучение курса внеурочной деятельности «Веселое детство» в 1-9 классах согласно учебному плану отводится 1 час в неделю (всего 34 часа в год).

Планируемые результаты освоения содержания курса внеурочной деятельности «Веселое детство»

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий
- уважительное отношение к культуре других народов;
- эстетические потребности, ценности и чувства
- развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включая социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;
- Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- Наличие эмоционально – ценностного отношения к искусству;
- Реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования.

Метапредметные результаты:

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации
- Умение ориентироваться на разнообразие способов решения смысловых и художественно – творческих задач;
- Уметь проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а так же произведениями музыки, литературы, изобразительного искусства по заданным в программе критериям;
- Осуществление элементов синтеза как составление целого из частей; Осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи.
- Подведение под понятие на основе существенных признаков музыкального произведения и их синтеза;
- Наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально – творческих задач;
- Участие в музыкальной жизни класса, школы, города

Предметные результаты :

- умение определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений;
- умение воспринимать музыку разных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- умение соотносить простые образцы народной и профессиональной музыки;
- знание музыкальных инструментов, входящих в группы струнных смычковых и деревянных духовых;

- проявление навыков вокально – хоровой деятельности (умение исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки);

Виды и формы внеурочной деятельности

Виды деятельности: игровая деятельность, познавательная, художественное творчество, досугово-развлекательная деятельность.

Формы деятельности: беседы, лекции, конкурсы, практические занятия, экскурсии, концерты, спектакли, ролевые игры, праздники. кроссворды, ребусы, загадки, музыкальные викторины, тестирование и анкетирование, конкурсы, смотры, творческие отчёты, школьные праздники.

Содержание курса

Раздел 1. «Шумовые и музыкальные звуки» (6 ч)

На первом вводном занятии руководитель знакомит ребят с программой внеурочной деятельности, правилами поведения, охраной голоса, инструктажем учащихся. В конце занятия проводится музыкальная игра. «Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки. Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами. Импровизация на музыкальных инструментах.

Формы – беседа, прослушивание звуков природы, групповые игры.

Раздел 2. «Разбудим голосок» (3 ч)

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции. Распевание. Скороговорки. «Голос – одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие - ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски. Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном его. В голосе каждого человека есть 2-3 нотки, которые приятно звучат и образуются без какого-либо напряжения. Это звуки нормального или натурального голоса. Голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать.

Формы - групповые игры, сольное и хоровое пение.

Раздел 3. «Развитие голоса» (6 ч)

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

Формы - групповые игры, сольное и хоровое пение.

Раздел 4. «Музыка вокруг тебя» (9 ч)

Раздел «Музыка» - призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, встречи с музыкантами, экскурсии в театр, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях. Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Формы – экскурсии, постановка музыкальных сказок, концертов.

Раздел 5. «Фольклор» (4 ч)

Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми, праздниками русского народа и народными инструментами, всё это расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками. Ансамбль. Народный оркестр. Чем похожи «Три оркестра».

Формы – импровизация игр, хороводов, сказок, народных песен.

Раздел 6. «Творчество» (5 ч)

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о музыке, подбирать простейшие мелодии. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение музыкальных произведений, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.

Формы – творческие игры, конкурсы.

Раздел 7. «Радуга талантов» (1 ч)

«Радуга талантов» - является итоговым, включает в себя выступление перед младшими школьниками, родителями, населением, работу с отрывками и постановками музыкальных сказок. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных сказок.

Формы – творческий отчет, концертная деятельность

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов по теории	Количество часов по практике	Основные виды деятельности учащихся
Раздел 1. «Шумовые и музыкальные звуки» (6 ч)				
1	Вводное занятие. Музыкальная игра «Звуки вокруг нас»	1		
2.	«Деревянные звуки». Ритмические игры и упражнения	1		
3.	«Стеклянные звуки». Ритмические игры и упражнения.	1		
4.	«Металлические звуки». Ритмические игры и упражнения	1		
5.	«Шуршащие звуки».	1		
6.	«Звуки природы»	1		
Раздел 2. «Разбудим голосок» (3 ч)				
7.	Звуки и краски осени Распевание.	1		
8.	Осенины. «Вокальная гимнастика»	1		

9.	Упражнение на развитие дыхания	1		
	Раздел 3. «Развитие голоса»			
10.	Артикуляционная гимнастика. «Колыбельная медведицы»	1		
11.	«Волшебные нотки» Рождественские песни.	1		
12.	«Играю и пою». Музыкально-дидактические игры	1		
13.	Русские народные игры.	1	1	
14.	Широкая Масленица.	1	1	
Раздел 3. Раздел 4. «Музыка вокруг тебя» (9 ч)				
10.	Музыка как вид искусства	1		
11.	.	1		
12.	Специфика художественного языка. Образность декоративного искусства.	1		
13.	Применение декоративного искусства в оформлении празднеств, обрядов, выставочных экспозиций, костюмов и других элементов временного убранства.	1		
14.	Национальный татарский орнамент. Его особенности. Основные элементы.	1		
15.	Знакомство с музыкальным искусством. Фольклорная музыка, исполнительское мастерство, многоголосие.	1		
16.	Бытовые, обрядовые песни. Народные инструменты: курай, гармонь. Праздник «Уйна, гармун»	2		
17.	Национальный танец. Знакомство с основными хореографическими движениями. Народные пляски, хороводы.	1		
18.	Классический татарский танец «ӘпипӘ», его специфика. Народные танцы «Тарлы бию», «Бишле бию», «Чавата биюе».	1		
19.	Традиционные мотивы	1		

	татарского костюма. Праздничный костюм. Бытовой костюм. Традиционные цветосочетания в костюме.			
20.	Знакомство с особенностями национальной архитектуры.	1		

Раздел 4. Праздники татарского народа (5 ч)

21.	Роль праздников в жизни народа.	1		
22.	Многообразие татарских праздников. Календарные и обрядовые праздники.	1		
23.	История праздников «Нардуган», «Навруз», «Сабантуй», «Джиен».	1		
24.	Подготовка календарного праздника «Навруз».		1	
25.	Занятие-праздник «Навруз».	1		